




Ryan's Well
FOUNDATION

Les jeunes en action

L'eau, les puits et nous: séries d'ateliers

Pourquoi est-ce qu'on se préoccupe de l'eau?
(liens avec le curriculum pour la maternelle, 1^e, 2^e et 3^e année)

•

Un «toast» à l'eau
(boire à la santé de l'eau)
(liens avec le curriculum pour la 7^e, 8^e, 9^e et 10^e année)

•

Où va ton morceau du casse-tête?
(liens avec le curriculum pour la 7^e, 8^e, 9^e et 10^e année)



Pourquoi est-ce qu'on se préoccupe de l'eau?

Nombre de participants: 20 – 30

Durée: 10 - 20 minutes par session

Matériel requis:

- un compte-gouttes ou des petites tasses
- petit bassin d'eau

Activité de préparation:

Initiez une discussion sur l'eau et ses nombreuses utilisations dans le monde pour les humains, les animaux, la nourriture, les plantes, etc.

Demandez aux élèves si c'est difficile pour eux d'avoir accès à l'eau (ils diront probablement «non»).

Maintenant, demandez-leur de penser à des situations où cela serait difficile de trouver de l'eau

- encouragez-les à penser aux gens de d'autres pays qui n'ont pas d'évier de cuisine ou d'arrosoir
- comment est-ce que ces gens trouvent de l'eau?

Demandez à votre classe de s'asseoir en cercle et de discuter de quelles façons chacun d'entre eux peut faire une différence et conserver de l'eau.

Expliquez ce que les termes conserver, économiser et protéger signifient.

Sur un papier graphique, notez les réponses des élèves et encouragez-les à prendre action de façon significative.

Placez la liste dans un endroit central de la classe et retournez-y souvent.

Activité:

1. Au cours d'une journée différente, faites une révision de la liste et demandez si quelqu'un peut apporter d'autres suggestions?

2. Maintenant, encouragez la classe à faire une activité qui va leur montrer que chaque goutte d'eau qui n'est pas gaspillée compte et fait une différence dans la conservation d'eau et la prise de conscience.

3. Si vous avez un bassin/ou rivière d'eau tout près, faites cette activité dehors, sinon utilisez peut-être une petite piscine ou un bol d'eau.

4. Créez une atmosphère spéciale pour cette cérémonie d'eau – faites jouer de la musique avec des sons d'eau qui coule, jouez un instrument qui reproduit les sons de la pluie, etc.

5. Demandez aux élèves de réfléchir sur les différentes utilisations de l'eau dans leur vie. Ensuite, demandez aux élèves de venir vers le bassin d'eau un par un et de mettre une goutte d'eau avec le compte-gouttes, ou une petite tasse.

6. Pendant qu'ils font ceci, demandez aux élèves de réfléchir comment ils peuvent faire une différence dans l'environnement en économisant de l'eau chez eux. Demandez-leur de partager avec le reste de la classe comment ils ont l'intention de faire cela.

7. Demandez aux élèves de partager avec leur famille et leurs amis le message de l'importance de l'eau et pourquoi on se préoccupe de celle-ci.

Pourquoi est-ce qu'on se préoccupe de l'eau?

Si vous faites cette activité proche d'un étang, expliquez aux élèves comment toutes les gouttes d'eau se sont mises ensemble pour faire partie d'une plus grande étendue d'eau. Ensuite, expliquez comment cet étang joue un rôle dans nos vies car il fait partie du cycle d'eau de la terre.

Si vous ne pouvez pas faire cette activité proche d'un étang, rappelez aux élèves comment ils doivent imaginer l'eau dans le bol comme étant un étang ou un lac.

Cette activité démontre aux élèves comment nous sommes tous reliés, peu importe où nous habitons sur la planète Terre. L'eau est quelque chose dont nous avons tous de besoin.

Extension de la leçon

Lors d'une troisième session, demandez aux élèves de réfléchir à l'activité avec le compte-gouttes. Ensuite, demandez-leur de peindre une image montrant ce que l'eau représente pour eux. Vous pouvez les encourager à penser à comment l'eau est importante pour eux et leur famille. Si cette activité coïncide avec la Journée mondiale de l'eau (le 22 mars), vous pouvez exposer leurs œuvres d'art à travers l'école. Dans les classes de 1^e, 2^e ou 3^e année, demandez aux élèves de présenter leur peinture à la classe, en expliquant ce qu'ils ont essayé de démontrer dans leur œuvre et pourquoi.

Un «toast» à l'eau (boire à la santé de l'eau)

Nombre de participants: 20 – 30

Durée: 20 – 30 minutes

Matériel requis:

- deux sceaux plein d'eau
- sac à dos rempli de livres ou quelque chose de lourd
- drap/couverture (pour envelopper le sac à dos pour ressembler à un enfant)
- tasses pour le toast
- chaises et d'autres objets de grande taille pour créer des obstacles
- eau à boire
- eau salée
- stylos

Activité de préparation:

Demandez aux élèves de se tourner vers la personne à côté d'eux.

Ensemble, ils feront un estimé de la quantité d'eau qu'ils ont utilisée au cours des dernières 24 heures. Si ce n'est pas possible d'arriver à un nombre, ils devraient au moins faire une liste d'activités auxquelles ils ont participées et qui ont consommé de l'eau.

Demandez à nouveau l'attention de vos élèves - posez les questions suivantes:

- Combien d'entre vous ont pris un bain/une douche hier soir?
- Combien d'entre vous ont pris un bain/une douche ce matin?
- Est-ce que certains d'entre vous ont dû aller ramasser l'eau que vous avez utilisée?
- Est-ce que certains d'entre vous ont dû aller trouver l'eau que vous avez utilisée?
- Est-ce que certains d'entre vous ont même pris le temps de penser au fait que vous aviez de l'eau à votre disposition hier soir ou ce matin?

Rappelez-leur des utilisations d'eau auxquelles ils n'ont peut-être pas pensées - par exemple, cuisiner, lave-vaisselle, lessive, fuite du robinet, chasse d'eau, etc.

Pour la majorité des gens qui habitent dans le monde développé, l'eau est exactement cela, quelque chose à laquelle on doit constamment penser, trouver, ramasser, conserver et, dans beaucoup d'endroits, acheter. Pour des millions de gens au monde, même après qu'ils aient récolté de l'eau, ce n'est pas de l'eau potable.

Faits:

D'ici 2025, plus de 3 milliards de gens (la moitié de la population mondiale) pourraient vivre dans des pays où l'eau est peu abondante, et 14 pays passeront d'une situation d'eau peu abondante à rare.

- D'après le Rapport de développement humain des Nations Unies de 2006, certains pays qui se trouveront dans la situation de rareté d'eau sont la Chine, l'Inde et plusieurs pays en Afrique. Certains pays de l'Amérique du Nord et du Moyen Orient se trouveront dans des situations d'eau peu abondante.

Un toast à l'eau

Définitions:

Rareté d'eau: une situation où il y a un manque d'eau pour satisfaire aux demandes normales. Il y a des degrés d'insuffisance - absolue, menace de vie, saisonnière, temporaire, cyclique, etc. Les populations avec des consommations d'eau normalement élevées peuvent faire face à des raretés temporaires plus ardues que d'autres sociétés qui ont l'habitude d'utiliser moins d'eau.

Contraintes d'eau: les symptômes de rareté d'eau ou de manque, ex.: conflit qui augmente entre les usagers et compétition pour l'eau, standards fiables et services qui diminuent, récoltes qui échouent et insécurités de nourriture.

Ressource:

www.fao.org/ag/agl/AGLW/webpub/scarcity.htm

Activité:

1. Demandez à un volontaire de venir en avant et de démontrer au groupe comment ça serait d'être une femme avec un bébé sur le dos et qui porte de l'eau. Demandez au volontaire de marcher autour des pupitres dans la classe (comme obstacles physiques).

OU

Demandez à tous les élèves de se mettre en deux rangées devant la classe et de marcher autour de la classe, un par un, en portant des seaux plein d'eau.

Cadres facultatifs à porter à l'attention des élèves:

- Il fait 30 degrés dehors, vous avez cinq enfants, votre mari est parti en ville pour se trouver du travail. Vous devez récolter de l'eau tous les jours ou tous les deux jours pour la survie de votre famille.
- Vous avez neuf ans et vous aidez votre maman à récolter de l'eau car elle est très malade. Vous devez vous lever à trois heures du matin tous les jours pour aller chercher de l'eau avant d'aller à l'école.

Questions à poser au groupe:

2. D'après ce que vous venez de voir (la reconstitution en actions de comment c'est difficile pour les femmes qui vivent dans les pays pauvres en eau) quels sont les obstacles que rencontrent les gens qui doivent aller chercher de l'eau (femmes/filles)?

- ne peuvent pas trouver une source d'eau
- longues files d'attente
- menace des animaux sauvages
- malades, enceintes ou blessées
- régions sans sécurité - enlèvements ou viols, etc.

Combien d'heures, pensez-vous, est-ce qu'une personne moyenne (généralement une femme ou un enfant) prend pour récolter de l'eau?

- dans beaucoup de pays cela prend entre trois à cinq heures pour récolter de l'eau à cause de la distance, le temps de faire la file et le transport du retour.

Un toast à l'eau

Questions vrai ou faux:

- Le manque d'eau est la cause première de la fatigue pendant la journée. VRAI
- Plus d'eau est utilisée dans la cuisine que partout ailleurs dans la maison. FAUX (WC)
- 50% de l'eau fraîche au monde est dans les caps polaires et dans les glaciers. FAUX (90%)
- Dans les pays en voie de développement, 80% des maladies sont reliées à l'eau. VRAI

Statistiques internationales sur l'eau:

- Chaque année plus d'un milliard d'êtres humains n'ont pas d'autre choix que d'utiliser des sources d'eau qui ont un potentiel nuisible. Ceci perpétue une crise humanitaire silencieuse qui tue environ 3900 enfants tous les jours.
- Une simple baisse de deux pour cent d'eau dans nos corps peut déclencher des problèmes de mémoire à court-terme, des problèmes avec les mathématiques de base, et des problèmes de concentration en ce qui concerne la lecture.
- D'ici 2025, on croit que «l'eau sera le problème de ressources le plus critique auquel nous allons faire face dans le monde»
- D'après les Nations Unies, presque deux millions d'enfants meurent chaque année à cause d'eau sale ou d'un manque d'installations sanitaires - bien plus que les victimes de conflits violents.
- Les cerveaux humains comptent pour 75% d'eau, les os humains comptent pour 25% d'eau, le sang humain est composé de 83% d'eau.
- Chaque jour, le soleil évapore un trillion des tonnes d'eau.
- Un seul arbre va donner 265 litres (70 gallons) d'eau par jour en évaporation.
- Un robinet avec une fuite peut gaspiller jusqu'à 75 litres d'eau par jour.

Toast à l'eau!

3. Assurez-vous que 30% des tasses ont de l'eau ordinaire à boire et le reste (70%) ont de l'eau salée. Demandez à chaque élève de venir chercher une tasse et de se préparer pour le toast.

Demandez aux élèves de lever leur tasse et de faire un toast au fait qu'ils sont si chanceux de vivre dans un pays comme le Canada et d'avoir accès à de l'eau propre pour boire.

“À L'EAU PROPRE!” (TOAST)

Attendez la réaction des élèves (la plupart auront de l'eau salée).

Demandez aux élèves de lever leur main pour voir ceux qui avaient de l'eau salée dans leur tasse.

Expliquez que 70% des élèves avaient de l'eau salée dans leur tasse pour représenter le fait que, après avoir passer de nombreuses heures par jour à récolter de l'eau, la plupart de l'eau récoltée n'est quand même pas convenable à boire. La plupart de l'eau récoltée par les citoyens d'un pays en voie de développement va les rendre malades et les exposer à plusieurs maladies.

Que pensez-vous de ce fait? Comment vous sentez-vous? Pensez-vous que ça vaut la peine de faire quelque chose?

Un toast à l'eau

Activité de conservation - faire votre part:

4. Divisez le groupe en deux petits groupes.

Donnez à chacun des élèves un morceau de papier et un crayon.

Demandez à chaque groupe de nommer un secrétaire pour leur groupe.

Demandez à chaque groupe de créer une liste d'idées de conservation d'eau autour de leur maison, école, communauté et dans le monde.

Demandez au secrétaire de noter les idées.

Donnez aux élèves cinq à huit minutes pour trouver autant d'idées que possible.

Demandez à chaque secrétaire de venir devant le groupe et de présenter leurs idées de conservation. Si un des secrétaires lit une idée de conservation que l'autre groupe a aussi, l'autre secrétaire doit donc lire quelque chose de différent. Le groupe avec le plus d'idées originales est déclaré le gagnant.

Donnez un petit prix au groupe gagnant.

Extension de la leçon

Encouragez les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris dans cette leçon à leur vie personnelle. Créez une compétition amicale dans la classe où les élèves se combattent pour être les membres qui conservent le plus d'eau dans leur classe. Demandez aux élèves de prendre note des différentes méthodes de conservation d'eau qu'ils ont utilisées dans leurs routines quotidiennes. Comme mesure de contrôle, demandez aux parents de signer pour les différentes activités. Par exemple, si un élève dit qu'il a changé sa pomme de douche standard pour une pomme de douche économique, demandez-leur d'obtenir la signature de leurs parents pour certifier ce fait. Après un mois, demandez aux élèves de soumettre leur liste de méthodes de conservation. Évaluez qui a conservé le plus d'eau pendant un mois et donnez un petit prix ou un privilège dans la classe.

Ressources:

www.enviroalternatives.com/waterdrinking.html

www.worldwaterday.org

www.organicconsumers.org/OFGU/savewater011305.cfm

www.allaboutwater.org/tap-water.html

www.lenntech.com/water-trivia-facts.htm

Où va ton morceau du casse-tête?

Nombre de participants: 20 – 30

Durée de temps: 30 – 40 minutes

Matériel requis:

- carte du monde, qui peut être trouvée sur l'internet (ex.: www.clickandlearn.com/GIFFiles/Continents2WhiteOnly.gif) (coupée en 15 – 20 morceaux de casse-tête)
- crayons
- sacs de plastique Zip-Lock (si la carte est prête à l'avance)
- ciseaux

Activité de préparation:

Lorsque les participants seront tous assemblés (en un groupe), demandez-leur d'exécuter la tâche suivante: pensez à une personne que vous connaissez qui a eu un impacte sur le monde.

Donnez quelques secondes aux participants pour trouver une réponse puis demandez-leur de partager leurs réponses avec le groupe. Probablement que leurs réponses vont inclure des personnes qui ont eu un très grand impact sur un grand nombre de gens ou des personnes qui ont reçu beaucoup d'attention pour leurs efforts. Après avoir entendu quelques-unes de leurs réponses, encouragez les participants à penser à des gens qui n'ont peut-être pas reçu de notoriété mais qui ont quand même fait une différence dans leur communauté, leur ville, ou leur pays. Ceci peut encourager les élèves à penser à quelqu'un qu'ils connaissent ou à quelqu'un dont ils ont entendu parler qui fait du mieux qu'il peut avec les ressources qu'il a.

Le but de cette discussion est d'amener les élèves à voir que toutes les bonnes actions n'ont pas besoin d'être des grands exploits pour l'humanité. Expliquez que l'atelier dans lequel ils participent a pour but de les aider à définir où ils peuvent être les mieux utiles.

Activité:

1. Donnez aux élèves des morceaux de casse-tête dans un sac en plastique Zip-Lock.
2. Demandez-leur de penser à autant de problèmes possibles qui affectent notre monde.
3. Pendant que les participants partagent les problèmes, dites-leur d'écrire les problèmes qui sont, d'après eux, les plus importants - un par morceau de casse-tête.

Si ils ont de la difficulté, encouragez les élèves avec vos idées. Ayez une liste prête à consulter pour ceci. Par exemple:

- Conservation de l'énergie
- Éducation
- Pauvreté des enfants
- Santé (HIV/SIDA, cancer, etc.)
- Droits de la personne
- Conservation des forêts tropicales
- Le vote
- Discrimination raciale
- Etc.

Où va ton morceau du casse-tête?

Les problèmes peuvent être aussi généraux ou particuliers, selon les desirs des élèves, mais rappelez-leur qu'ils doivent trouver autant de problèmes qu'il y a de morceaux de casse-tête.

4. Une fois que les participants auront écrit sur chaque morceau du casse-tête, demandez-leur de mettre les morceaux ensemble pour former une carte du monde (cette partie de l'activité ne devrait pas prendre plus de cinq minutes et les élèves peuvent travailler avec un partenaire si nécessaire).

5. Une fois que les morceaux seront assemblés, demandez aux participants d'enlever la moitié des problèmes de leur casse-tête. Cette moitié va représenter les problèmes qu'ils voient comme étant très importants (environ neuf morceaux).

6. Une fois que les participants n'auront plus que la moitié de leur casse-tête, demandez-leur d'enlever encore la moitié (environ quatre morceaux). Encore une fois, ils devraient choisir les problèmes qu'ils trouvent les plus importants. Ils devraient commencer à réaliser qu'ils réduisent un domaine qui semblait auparavant intimidant (problèmes mondiaux) et qu'il existe des problèmes qu'ils peuvent aider à rectifier.

7. Demandez aux participants de choisir à nouveau la moitié des problèmes (environ deux pièces).

8. Maintenant demandez aux élèves de faire un choix avec les pièces qu'il reste. Suggérez que le problème qu'ils vont choisir sur la carte représente là où ils pourraient possiblement faire une différence dans le monde - ceci pourrait être leur communauté, leur ville, leur pays ou le monde entier. Par ce procès d'élimination, ils arriveront peut-être à définir où ils pourraient être les plus utiles. Le morceau du casse-tête qui leur reste pourrait être le problème qui leur tient le plus à coeur, ou le problème auquel ils croient pouvoir avoir le plus d'impact.

9. Demandez aux participants de chacun partager le dernier morceau de casse-tête et puis, suggérez différentes façons qu'ils pourraient faire pour que leur morceau corresponde.

Extension de la leçon

Comme cette leçon aide à diriger l'attention des élèves sur un problème mondial d'intérêt particulier, demandez-leur de faire plus de recherche sur comment ils pourraient aider à rectifier cette situation (pendant cette période) de leur vie. Par exemple, si à la fin de cette activité un élève réalise qu'il croit que son morceau du casse-tête est l'éducation pour la santé, assignez une tâche où il doit préparer un rapport d'une page sur ce qu'il pourrait faire maintenant pour susciter une prise de conscience des problèmes de santé qui affectent les pays en voie de développement (ex.: SIDA en Afrique).

Ils auront besoin de revoir les idées soulevées dans la neuvième étape de cette activité pour les aider à démarrer. Donnez aux élèves assez de temps pour faire des recherches sur leur cause, trouver des occasions pour offrir leur soutien à la cause et d'écrire un petit rapport sur ce qu'ils ont appris. Le rapport devrait aussi détailler les démarches que l'élève prendra pour contribuer à leur cause.

Liens avec le curriculum pour: Toast à l'eau et Où va ton morceau du casse-tête?

Langage

7^e et 8^e année

Communication orale

- écouter et s'efforcer de comprendre ce qui est dit et de pouvoir y répondre de façon correcte, dans des situations variées et avec divers buts.
- S'exercer à verbaliser sa pensée pour acquérir progressivement de l'aisance et parvenir à s'exprimer avec clarté et assurance.

Lecture

- utiliser une gamme de stratégies de lecture pour mieux décoder le texte et pour mieux le comprendre.
- résumer ou expliquer le texte, y porter un jugement critique ou traduire sa compréhension sous une autre forme de discours.

Écriture

- explorer le sujet, rechercher des idées et faire une sélection puis, il ou elle rédige une ébauche à partir des idées retenues.
- apporter les modifications qui s'imposent après avoir relu son texte à plusieurs reprises, avec un oeil critique, ou après l'avoir fait relire par d'autres.
- corriger son texte en mettant en évidence ses interventions grammaticales puis intégrer des éléments paratextuels qui conviennent au genre de texte, aux destinataires, à son intention et au mode de diffusion choisi.

Anglais

9^e année

Écriture

- rédiger différents textes courants et littéraires, notamment des textes narratifs, descriptifs et explicatifs.
- rédiger des textes cohérents et bien structurés en adaptant le contenu et le style en fonction de l'intention, des destinataires, du contexte, du genre de texte et de l'effet recherché.
- appliquer les notions grammaticales, syntaxiques, orthographiques appropriées pour assurer la correction de ses textes.
- appliquer les méthodes de travail appropriées pour mener à bien un projet de recherche et de rédaction.
- utiliser les technologies appropriées pour produire ses textes.

Liens avec le curriculum pour: Toast à l'eau et Où va ton morceau du casse-tête?

Langage

- utiliser les connaissances du vocabulaire et les conventions du langage pour parler, écrire et lire de façon compétente, utilisant un niveau de langage approprié pour le but et le public.
- utiliser des techniques d'écoute et des habiletés de communication orale pour participer aux discussions de classe et aux activités plus officielles, telles raconter des histoires, jouer des rôles et présenter, pour des raisons précises et pour un public.

10^e année

Écriture

- rédiger une variété de textes courants et littéraires, notamment des textes explicatifs, argumentatifs et dramatiques.
- rédiger des textes cohérents et bien structurés en adaptant le contenu et le style en fonction de l'intention, des destinataires, du contexte, du genre de texte et de l'effet recherché.
- appliquer les notions grammaticales, syntaxiques, orthographiques, lexicales et stylistiques appropriées pour assurer la correction de ses textes.
- choisir les méthodes de travail appropriées pour mener à bien un projet de recherche et de rédaction.
- utiliser les technologies appropriées pour produire ses textes.

Langage

- utiliser les connaissances du vocabulaire et les conventions du langage pour parler, écrire et lire de façon compétente et effective pour une variété de buts et de publics, utilisant un niveau de langage approprié au contexte.
- utiliser des techniques d'écoute et des habiletés de communication orale pour participer aux discussions de classe et aux activités plus officielles, telles la dramatisation, les présentations et les discussions, pour une variété de buts et de public.

Liens avec le curriculum pour: Pourquoi est-ce qu'on se préoccupe de l'eau?

Maternelle

Développement personnel et social

- faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.
- reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.
- manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.
- collaborer avec les autres en diverses circonstances (p. ex., partager ses jeux, son matériel, ses idées, participer à la réalisation de projets collectifs).
- s'adapter à un nouveau milieu (ex.: l'entrée à l'école), à de nouvelles situations (ex.: des changements à la routine), à de nouvelles personnes (ex.: un suppléant, un spécialiste) ou à de nouveaux apprentissages (ex.: une répétition pour une saynète, un spectacle).

Langage

- communiquer en parlant puis en écoutant et parler avec les autres pour une variété de raisons et dans des contextes variés.

Sciences et technologie

- démontrer une compréhension de l'environnement naturel et fait par l'homme par des enquêtes pratiques, des observations, des questions et en partageant leurs découvertes.
- mener des enquêtes simples par l'exploration libre, l'exploration fixée et des activités dirigées en utilisant des stratégies d'enquête.
- démontrer sa compréhension et son inquiétude pour le bien-être du monde naturel.

Les arts

- communiquer leurs idées à travers des formes artistiques variées.
- démontrer une prise de conscience d'eux-mêmes comme artistes par l'engagement dans des activités en arts visuels, musique, théâtre et danse.

Communication orale

L'élève doit:

- écouter et s'efforcer de comprendre ce qui est dit et de pouvoir y répondre de façon correcte, dans des situations variées et avec divers buts.
- s'exercer à verbaliser ses pensées pour acquérir progressivement de l'aisance et parvenir à s'exprimer avec clarté et assurance.
- réfléchir puis identifier ses points forts comme étant capable d'écouter et de parler, identifier les endroits où il peut s'améliorer, puis les stratégies qu'il a trouvées le plus valables dans les situations de communication orale.

Les arts

Arts visuels

- produire une variété d'œuvres à deux et trois dimensions en appliquant les techniques apprises et en suivant sommairement les étapes du processus de création artistique, essayant de communiquer ses idées (pensées, sentiments, expériences).
 - reconnaître les éléments clés (ligne, forme, couleur, texture, espace) et quelques formes de représentation en arts plastiques (dessin, peinture).
 - communiquer des idées, des expériences et des sentiments personnels en explorant diverses formes de représentation en arts plastiques.
-

L'eau, les puits et nous: évaluation des séries d'ateliers

Comme chaque élève participe à sa façon, donnez des notes de 1 – 4 pour montrer leur niveau de participation. Gardez de l'espace pour écrire des observations sur la participation de l'élève si nécessaire.

A. Participe aux discussions avant l'atelier

L'élève:

- 1 – ne fait aucun effort pour participer ou contribue de façon négative à la discussion
- 2 – fait un effort pour participer mais ses commentaires sont déplacés
- 3 – contribue de façon appropriée à la discussion
- 4 – contribue de façon appropriée à la discussion et offre d'autres questions intéressantes de discussion

B. Se porte activement volontaire pour les activités de l'atelier

L'élève:

- 1 – ne fait aucun effort pour participer ou contribue de façon négative à l'activité
- 2 – fait un effort pour participer mais a besoin de plusieurs rappels sur les procédures de l'activité
- 3 – participe de façon appropriée à l'activité
- 4 – participe de façon appropriée à l'activité et guide les autres qui ont besoin d'aide

C. Prend au sérieux le matériel de l'atelier et y accorde l'attention requise

L'élève:

- 1 – ne semble pas du tout intéressé à l'activité et distrait les autres élèves qui participent à l'activité
- 2 – donne son attention à l'activité mais doit être redirigé vers la tâche
- 3 – apprécie la nature de l'activité et les raisons pour lesquelles il participe
- 4 – apprécie la nature de l'activité et essaie d'encourager la participation des autres

D. Participe aux discussions après l'atelier

L'élève:

- 1 – ne fait aucun effort pour participer et contribue de façon négative à la discussion
- 2 – fait un effort pour participer mais ses commentaires sont déplacés
- 3 – contribue de façon appropriée à la discussion
- 4 – contribue de façon appropriée à la discussion et offre d'autres questions intéressantes de discussion

E. Offre des idées de résolution et encourage plus de discussions/évaluations du problème

L'élève:

- 1 – Jamais
 - 2 – Rarement
 - 3 – Parfois
 - 4 – Souvent
-